

# Love & Peace

## i Havanna

Eva Björklund



Atomic Swing i sitt esse

Peace & Love gick tyvärr i konkurs efter festivalen i Havanna 2012 (se Kuba 3.12), men återuppstod som Love & Peace i Havanna förra året med Skivbolaget National, och upprepade succén nu i mars 2014. Samarbetspartner på Kuba är dock densamma, X Alfonso och Fábrica de Arte, Konstfabriken, nu med stöd av Norska ambassaden. Det blev festival 5-8 mars med mångtusenhövdad avslutning i den frodiga grönskan vid Almendaresfloden. Arrangörerna säger att de vill få till ett kulturutbyte mellan Sverige och Kuba och visa svenskarna den rika kulturskatt som Kuba bär på och hjälpa kubanska artister att nå en svensk publik.

Stommen var afrokubansk rock och hiphop med X Alfonso, David Blanco och Obsession. Från Sverige deltog ett av vårt mest framgångsrika band, återförenade Atomic Swing med Niclas Fisk, för att spela några av sina mest populära låtar som "Stone Me Into The Groove" "Dream on" och "Smile" och med den klassiska originaluppsättningen.

Med var också unga solosångaren och låtskrivaren Luna Green som släppte sitt debutalbum i höstas, och den hyllade gruppen INVSN från Umeå med Dennis Lyxzén samt från Norge punkbandet Honningbarna och Razika. Luna Green har rest mycket på tåg genom Europa och besökt jättstäderna som Tokyo, Paris och New York. Nu samarbetar hon med National så det var bara naturligt att hon ingick i gruppen som drog till Havanna.

"Och Havanna är inte likt något", berättar hon när jag träffar henne hemma i Stockholm. "Människorna, musikaliteten, allt vibrerar, också i talet känns musiken. Besöket och spelningarna där är det mest speciella jag gjort och Havanna det mest speciella stället."

Inför den stora avslutningskonserten 8 mars övade hon i tre dagar för spelningen med en kubansk trio, två kvinnor: Yaimi på trummor och klassiskt skolande saxofonisten Lupe tillsammans med Maykel på gitarr. "Den starka kvinnliga dominansen på scenen passade bra på internationella kvinnodagen", sa Luna, som fäste sig vid



Luna Green tillsammans med Maykel och Yaimi.

de kubanska kvinnornas självklara och stolta kvinnlighet och styrka.

Luna Green var där i två veckor och förutom L&P-festivalens fantastiska, "spännande äktenskap mellan kubanska och skandinaviskt" spelade hon in i studio med de kubanska musikerna som fick gå loss på hennes låtar, det var "magiska stunder". Hon gjorde också flera mindre intima spelningar.

Och hann uppleva staden, gå runt överallt och ta en färjetur med Lupe över till Regla, centrum för santeríaakulten, med den Svarta heliga jungfrun i katedralen, i symbios med Yemayá, Havets gudinna.

"Lupe tillbad Yemaya, och föreslog mig att välja Ochun, kärlekens gudinna. Varje gud har sin färg, Ochun gult och Yemaya blått."